

**VII SEMINARIO PAULO FREIRE,
EDUCACION
ALTERNATIVA:
ESCUELA EMANCIPADORA
LA DEMOCRACIA EN LA ESCUELA**

CONVOCAN:



CEID ADIDA

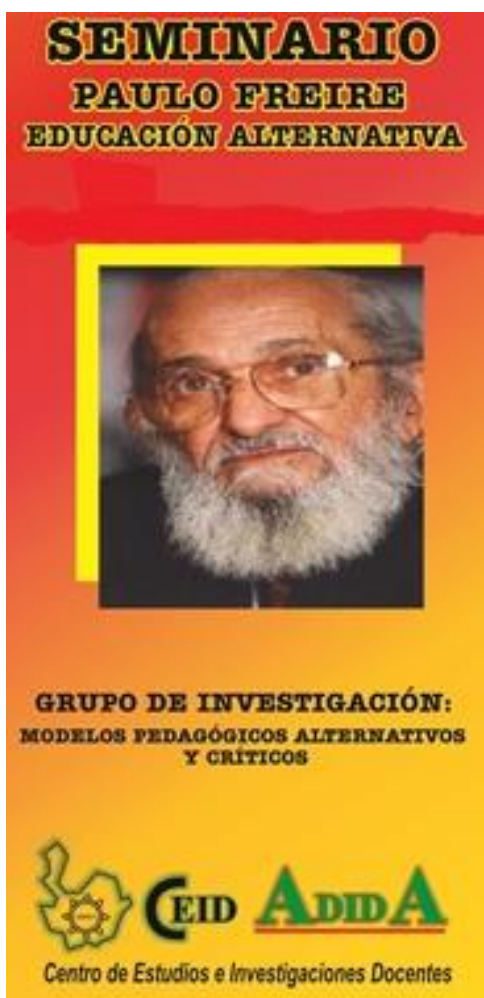
Centro de Estudios e Investigaciones Docentes

Medellín
5 de octubre de 2019

Teatro: “Luis Felipe Vélez Herrera”. ADIDA
Calle 57 No. 42-70. Tel.: 2291020. Fax: 2291031

Inscripciones: ceidgimpac@gmail.com
Informes: CEID. Tel. 2291020
<http://www.adida.org.co>

**VII SEMINARIO PAULO FREIRE, EDUCACION AL TERNATIVA:
ESCUELA EMANCIPADORA - LA DEMOCRACIA EN LA ESCUELA**



INTEGRANTES GIMPAC

:

LUISA ELVIRA ESTRADA PALOMINO
SANDRA ISABEL CASTAÑEDA RINCÓN
DIANA MARÍA GIRÓN DE LA BARRERA
BEATRIZ HELENA PATIÑO HERNANDEZ
HAROLD IBARGÜEN MENA
LUIS ÁNGEL ÁLVAREZ SALAS
ALFONSO LEÓN RESTREPO CELIS
JUAN CRISÓSTOMO RICO GIRALDO
LUIS ALFONSO AGUDELO ECHEVERRY
AMAURY CONTRERAS RODRIGUEZ
CAMILO CESAR RUIZ ALONSO
GILBERTO OSPINA MARROQUÍN (Coordinador)

Medellín
2019

**GRUPO DE INVESTIGACIÓN: MODELO PEDAGÓGICO
ALTERNATIVO Y CRÍTICO –GIMPAC-
LINEA: EXPERIENCIA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Y CRITICA
Centro de estudio e Investigaciones Docentes del CEID-ADIDA
Medellín Antioquia Colombia Sudamérica**

«Jamás acepte que la práctica educativa debería limitarse sólo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo». Paulo Freire

A partir de esta premisa el Grupo de Investigación en Modelo Pedagógico Alternativo y Crítico –GIMPAC -, adscrito al CEID – ADIDA, desde el año 2004 es un grupo de docentes inquietos por conocer diferentes asuntos pedagógicos que se preocupan del quehacer educativo, y se conformó un equipo de trabajo con la intención de investigar al respecto. Hoy nos damos cuenta que cualquier ruta que se emprenda debe pasar por la experiencia pedagógica de cada quien y del colectivo de docentes investigadores. Este proceso debe hacerse de manera consciente, pedagógica, deconstructiva y dialéctica¹

El grupo de investigación en estos actuales momentos se encuentra en la desconstrucción, (concepto asumido como propio del equipo) del referente teórico a partir de la discusión el cual llamamos “diálogo de investigación”, que se desarrolla con la elaboración de los ensayos borradores que presenta cada integrante al equipo, se discute y se elabora colectivamente el documento final, desde la rigurosidad científica, considerando la naturaleza del objeto y su abordaje.

La investigación ha encontrado como estrategia la narrativa, que busca la formación de sujetos pedagógicos y desde aquí aportar en la construcción de un modelo pedagógico alternativo, como apuesta de los trabajadores de la educación y la cultura del país, mediante las experiencias pedagógicas de los y las docentes.

La investigación se ubica como una apuesta del movimiento pedagógico en Colombia para configurar una alternativa pedagógica y política democrática, que parta y responda a las necesidades del contexto, para fortalecer el trabajo del docente investigador desde las experiencias y permitir identificar los elementos que constituirían el Modelo Pedagógico Alternativo y Crítico.

¹ Escuela del Maestro (2008). Experiencia Pedagógica Alternativa: Una autobiografía. Consentido pedagógico nº 3. Escuela del Maestro. Secretaría de Educación de Medellín. pág. 169. Medellín.

Desde este contexto académico y político, el reto actual es realizar una investigación que haga posible la elaboración de referentes pedagógicos y didácticos de las experiencias alternativas, para que incidan en el diseño de modelos pedagógicos institucionales y locales que apuesten por la ruptura con los modelos estatales u oficiales, a partir del nuevo rol del docente como intelectual de la pedagogía y la didáctica y desde la investigación educativa.

Como equipo el GIMPAC ha participado en diferentes eventos municipales, regionales, nacionales e internacionales con ponencias y trabajos investigativos, donde se ha puesto a consideración nuestros avances e inquietudes que ha desarrollado el “diálogo de investigación”; así es como el GIMPAC está vinculado a la “Red Iberoamericana de Maestros que hacen Investigación en la Escuela y sus Comunidades”, con la Red CHISUA; además, se han desarrollado talleres en instituciones educativas de Medellín, Girardota y Caldas (Antioquia), llamadas “Deconstrucción de Modelos Pedagógicos”, como trabajo de campo.

Los productos de la investigación aportan, de manera general, a la deconstrucción y fundamentación de un Modelo Pedagógico Alternativo y Crítico, con base a los postulados de Paulo Freire. La estrategia de la Narrativa es el enfoque para la búsqueda de la trazabilidad de nuevos Horizontes Pedagógicos.

La investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo multi método, sociocrítico, de estilo participativo y de tipo descriptivo interpretativo, de reto y confrontación constante hacia la deconstrucción permanente y valoración del quehacer pedagógico y didáctico, como intelectuales de la educación

Realizamos los encuentros de “diálogo de investigación” de forma periódica, para releer y deconstruir el referente teórico y el análisis de la política educativa.

El GIMPAC ha desarrollado, desde el 2011, los Seminarios “**Paulo Freire, Educación Alternativa**”, en los espacios de ADIDA, con el apoyo del Centro de Estudio e Investigación Docente –CEID-, en las siguientes temáticas:

- I. *“HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE MODELOS PEDAGÓGICOS ALTERNATIVOS Y CRÍTICOS”*. (2011)
- II. *“LA NARRATIVA PEDAGÓGICA COMO POSIBILIDAD DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA”*. (2013)
- III. *“PEDAGOGIA LIBERADORA PARA UN MUNDO EN CRISIS”*. (2014)
- IV. *“INVESTIGACIÓN, COYUNTURA POLÍTICA Y EDUCACIÓN”* (2015)
- V. *“EDUCACIÓN ALTERNATIVA: VIGENCIA Y RETOS DEL PENSAMIENTO FREIRIANO EN LA COYUNTURA”* (2016)
- VI. *“PEDAGOGÍA FREIRIANA Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ DESDE LA ESCUELA”*. (2017)

Para el 2019 se cuenta realizar el VII Seminario, el 5 de octubre, con la temática “**ESCUELA EMANCIPADORA - LA DEMOCRACIA EN LA ESCUELA.**”

1. JUSTIFICACIÓN

EL DOCENTE COMO INTELLECTUAL DE LA PEDAGOGÍA Y LA DIDÁCTICA, VIAJANDO POR LA DE-CONSTRUCCIÓN DEL SABER PEDAGÓGICO

«No puedo investigar el pensar el referido al mundo si no pienso. Pero no pienso automáticamente si los otros tampoco piensan. Simplemente no puedo pensar por los otros, ni para los otros, ni sin los otros. La investigación del pensar del pueblo no puede ser hecha sin el pueblo sino con él, como sujeto de su pensamiento. Y si su pensamiento es mágico e ingenuo será pensando su pensar en la acción que él mismo se superará. Y la superación no se logra en el acto de construir ideas, sino de producirlas y transformarlas en la acción y en la comunicación.» (Freire 1978:135)

La discusión acerca del como traspasar la frontera de las experiencias pedagógicas significativas limitadas a las áreas sin relación con la construcción de un modelo pedagógico institucional no es hoy asunto de debate público y solo se tocó en el Seminario Internacional realizado por FECODE en diciembre de 2007, en el cual se levantó la consigna de un Proyecto Educativo y Pedagógico Alternativo Nacional –PEPA.

Desde este contexto académico y político, el reto actual es realizar la investigación que aporte a la elaboración de referentes pedagógicos y didácticos de las experiencias para que incidan en el diseño de modelos pedagógicos institucionales y locales, que apuesten por la ruptura con los modelos estatales oficiales, a partir del nuevo rol del docente como intelectual de la pedagogía y desde la investigación educativa.

Los diversos modelos pedagógicos han definido los sujetos a formar en cada momento histórico, mostrando los diversos intereses y necesidades según sus visiones, las que han implementado mediante el diseño de estrategias metodológicas y didácticas específicas, además de políticas educativas. Desde esta perspectiva se abordan referentes teóricos, desde la crítica y el análisis referencial de la posibilidad de la alternatividad educativa.

El problema investigativo del GIMPAC es el de tratar de documentar y demostrar que mediante el desarrollo de las experiencias pedagógicas, los docentes pueden construir un modelo pedagógico alternativo, que aporte a la construcción de un sujeto de derechos, crítico, democrático, libertario y justo, para el cambio y la transformación de la sociedad.

El GIMPAC asume la Narrativa Pedagógica, como enfoque y estrategia, que orienta la investigación. En tal sentido, la narrativa de las experiencias pedagógicas de los docentes constituyen un insumo esencial en la construcción de modelos pedagógicos alternativos y críticos; para lo cual, es necesario adelantar un proceso formativo y transformativo, que posibilite en los sujetos formadores el empoderamiento de su quehacer, la resignificación de las practicas, repensar la escuela y los contextos; de tal manera que como sujetos democráticos, críticos y transformadores, hagan de la escuela un escenario para la gestión del conocimiento y la descolonización del pensamiento.

Desde esta perspectiva, es necesario dar al docente un lugar de privilegio en la sociedad; para lo cual, el mismo docente debe pensarse, reconocerse y asumirse como un sujeto intelectual comprometido con la verdad, con el cambio; un sujeto reflexivo desde la pedagogía y la didáctica. Es decir, un sujeto que reconoce la pedagogía y la didáctica como sus objetos de saber. De esta manera, mediante la investigación, se procura la transformación de la escuela y contribuye con la construcción de una sociedad cada vez más justa.

Caracterización de la experiencia pedagógica alternativa. Para una delimitación de lo que el GIMPAC considera una experiencia pedagógica alternativa y crítica, hemos elaborado las siguientes características:

- Se ha de derivar de prácticas participativas y generadoras de culturas colaborativas.
- En la gestión académica de la Institución Educativa se ha de facilitar la interrelación entre docentes, para mejorar su práctica pedagógica didáctica y favorecer los procesos de cambio.
- El liderazgo democrático tiene que romper con los modelos tradicionales y tiene que significar un proceso progresivo de transformación en la escuela y en el quehacer docente.
- Asume el análisis de sus prácticas pedagógicas didácticas, como objeto de formación y participe de los procesos de la democracia en la escuela

2. OBJETIVOS

2.1. General

- Establecer la relación entre el pensamiento pedagógico freiriano y la idea de Modelo Pedagógico Alternativo y Crítico desde la investigación educativa, a partir de la narrativa pedagógica en la generación de horizontes pedagógicos y didácticos, con la mirada crítica y política del maestro.

2.2. Específicos

- Reflexionar en torno a las posibilidades de respuesta que la pedagogía liberadora de Paulo Freire plante frente a los desafíos de una educación para el desarrollo humano con equidad, democracia y respeto por la pluralidad.
- Facilitar la discusión en torno al pensamiento pedagógico de Paulo Freire como la posibilidad para el intercambio de experiencias que viabilicen la construcción de una propuesta educativa Alternativa y Crítica.
- Tener la oportunidad de pensar un proyecto pedagógico en el que la investigación narrativa da sentido a la praxis de los sujetos participantes

3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

EI VII SEMINARIO PAULO FREIRE. EDUCACION ALTERNATIVA: “ESCUELA EMANCIPADORA - LA DEMOCRACIA EN LA ESCUELA.” Se desarrollará bajo la modalidad de talleres de sentido de la práctica de la democracia en la escuela, como experiencias alternativas, en los auditorios de ADIDA, para luego transversalizarlos con las expresiones de la cultura hacia este tópico y la reflexión con ponentes en las instalaciones del teatro: *“Luís Felipe Vélez Herrera”*.

La clausura contará con presencia de las entidades organizadoras o responsables del evento y la entrega de memorias y certificados de asistencia, se hará en forma virtual en la página

4. METODOLOGIA DEL SEMINARIO

A. Los talleres, con una duración de dos (2) horas, están fundamentados desde la perspectiva de **Las tertulias dialógicas**, que se basan en los criterios que regulan su funcionamiento con el objetivo de asegurar la narrativa, así como la participación activa e igualitaria de las personas asistentes desde:

1. **Diálogo igualitario:** Como dice Habermas, lo importante es el poder de los argumentos y no los argumentos del poder. Es decir, todas las personas pueden aportar al diálogo; **no hay expertos y aprendices**. Por tanto, en el seminario, son tan importantes las aportaciones de un profesor o profesora de universidad como de un estudiante o un educador o educadora, entre otros.
2. **Inteligencia Cultural:** La inteligencia cultural es una capacidad universal, todas las personas tienen inteligencia cultural porque tienen capacidades innatas para comunicarse gracias al lenguaje. Esto implica el aprendizaje a través del diálogo y de las habilidades comunicativas de las personas.
3. **Aprendizaje instrumental:** La educación emancipadora requiere la adquisición de aprendizajes descolonizadores, los cuales son esenciales para la actual sociedad de la información.
4. **Solidaridad:** Frente a las fuentes de desigualdad social y cultural que existen actualmente, el aprendizaje dialógico promueve comportamientos y acciones solidarias que cuestionan las relaciones y las dinámicas impuestas por el poder o por el sistema económico. Se trata de debatir y aprender compartiendo los conocimientos, contribuyendo al enriquecimiento de todas las personas participantes en el Seminario.
5. **Igualdad de diferencias:** **La verdadera igualdad es la que respeta las diferencias.** La diversidad de las personas que asisten y participan del Seminario es un enriquecimiento que permite establecer interacciones que, al darse en un

diálogo igualitario, aumentan y enriquecen el debate.

6. **Creación de sentido:** Denominamos creación de sentido a los procesos en los que, a través del diálogo igualitario e intersubjetivo, las personas superan las barreras y encuentran nuevos significados en sus vidas, reinterpretan los significados que adquieren de forma crítica, dan forma a sus valores sociales.
7. **Transformación:** El funcionamiento del seminario mediante el diálogo igualitario y la reflexión conjunta contribuye no sólo a dar sentido a nuestra práctica laboral, sino también ha de transformarla, mediante la aplicación de nuevos planteamientos que van surgiendo a través del debate. Se abren posibilidades a nuevas formas de ver las situaciones educativas, laborales e incluso cotidianas en las que estamos, y a nuevas formas de afrontarlas y transformarlas desde planteamientos más igualitarios

B. Ponencias. Estarán a cargo de los miembros del GIMPAC, con base a las distintas miradas que se tiene del objetivo del evento y como insumo en la construcción del objeto de investigación, con una duración de 20 minutos.

C. Conferencia central. Está a cargo de invitados especiales, con una duración de 50 minutos y 40 minutos para preguntas.

LAS LÍNEAS DE TRABAJO DEFINIDAS PARA LOS TALLERES SON:

1. PRACTICAS DEMOCRATICAS EN LA ESCUELA

Coordinan Sandra Isabel Castañeda Rincón y Diana María Girón De la Barrera

2. DEMOCRACIA ESCOLAR HACIA LA EMANCIPACION.

Coordinan Luisa Elvira Estrada Palomino y José Hidalgo Restrepo –CEID – FECODE

3. ORGANIZACIONES SOCIALES Y DEMOCRACIA EN LA ESCUELA

Coordinan Luis Alfonso Agudelo Echeverry y Ángela Mena.

4. EMANCIACION Y CULTURA

Coordina Beatriz Helena Patiño Hernández

FECHAS IMPORTANTES

Límite de inscripción para el evento hasta: 1 de octubre de 2019.

Difusión publicitaria mediante correo electrónico y otros medios de comunicación: de mayo a octubre de 2019.

5. POBLACIÓN BENEFICIARIA

Docente de todos los niveles educativos, investigadores y estudiantes interesados en profundizar acerca de la investigación educativa, la puesta en escena de estrategias, modelos, reflexiones con base a la pedagogía alternativa y crítica.

6. AGENDA

SABADO 5 DE OCTUBRE DE 2019

Hora	Actividad	Responsable y lugar
7:00 a.m. a 8:00 a.m.	Inscripción general y a talleres, entrega de credenciales	Hall del Teatro "Luis Felipe Vélez Herrera"
8:00 a.m. a 10:00 a.m.	Talleres	Auditorios
Taller 1	Prácticas Democráticas en la Escuela. Coordinan Sandra Isabel Castañeda Rincón y Diana María Girón De la Barrera	Auditorio 1
Taller 2	Democracia Escolar Hacia La Emancipación. Coordinan Luisa Elvira Estrada Palomino y José Hidalgo Restrepo –CEID – FECODE	Auditorio 2
Taller 3	Organizaciones Sociales y Democracia en la Escuela. Coordinan Luis Alfonso Agudelo Echeverry y Ángela Mena.	Biblioteca
Taller 4	Emancipación y Cultura Coordina Beatriz Helena Patiño Hernández	Teatro
10:00 a.m. a 10:20 a.m.	REFRIGERIO	Hall de Teatro
10:20 a.m. a 10:40 a.m.	Ponencia Gilberto Ospina Marroquín	Teatro
10:40 a.m. a 11:10 a.m.	Ponencia Camilo Cesar Ruiz Alonso	Teatro
11:10 a.m. a 11:30 a.m.	Ponencia Harold Ibargüen Mena	Teatro
11:30 a.m. a 11:50 a.m.	Ponencia Alfonso León Restrepo Celis	Teatro
11:50 a.m. a 12:30 p.m.	Sesión de Preguntas	Teatro

12:30 p.m. a 1:10 p.m.	ALMUERZO	Hall del Teatro
1:10 p.m. a 1:30 p.m.	Ponencia Luis Ángel Álvarez Salas	Teatro
1:30 p.m. a 2:10 p.m.	Conferencia central CEID FECONDE	Teatro
2:10 p.m. a 2:40 p.m.	Tertulia dialógica	Teatro
2:40 p.m. a 3:30 p.m.	Evaluación y Clausura	Teatro

7. MEDIOS DISPONIBLES

7.1. RECURSOS HUMANOS

Grupo GIMPAC
Secretaria de Asuntos Pedagógicos ADIDA
Director CEID-ADIDA
Ponentes Invitados
Asistentes.

7.2. RECURSOS FÍSICOS

Salones de trabajo ADIDA
T.V.
Fotocopias.
Video Beam.
Teatro: “Luis Felipe Vélez Herrera”.
Textos y documentos.
Redes informáticas.
Computadores.

7.3. RECURSOS INSTITUCIONALES

Centro de Estudios e Investigaciones Docentes CEID – ADIDA.
Auditorio o salón de conferencias
Teatro “Luis Felipe Vélez Herrera”, ADIDA
Biblioteca Concertada ADIDA-Comfenalco

8. COMITÉ INTERINSTITUCIONAL DE APOYO

OMAR ARANGO JIMÉNEZ
Presidente de ADIDA

JORGE CARDEÑO ESPINOSA,
Coordinador CEID-ADIDA.
jocare_17@hotmail.com

GILBERTO OSPINA MARROQUIN
Coordinador Línea de Investigación
ceidgimpac@gmail.com

9. EQUIPO LÍNEA DE INVESTIGACIÓN MODELO PEDAGOGICO ALTERNATIVO Y CRÍTICO – GIMPAC –

- Luisa Elvira Estrada Palomino. Magister en Educación, Licenciada en Ciencias Sociales. Docente de la I.E. Simón Bolívar, Itagüí.
- Sandra Isabel Castañeda Rincón, Médico Veterinaria, Diplomada en Educación y docente de la I.E. Alfonso López Pumarejo, Medellín.
- Beatriz Helena Patiño Hernández, Licenciada en Educación Infantil. Especialista en Educación, docente de la I.E. Manuel José Caicedo, Medellín.
- Diana María Girón de la Barrera, Especialista y docente I.E. Carlos Pérez Mejía Sabaneta.
- Harold Ibargüen Mena. Candidato a Doctor, Magister y Especialista en Educación, docente de la I.E. Medellín.
- Luis Ángel Álvarez Salas. Magister, Especialista en Educación y docente de la I.E. Medellín.
- Alfonso León Restrepo Celis, Magister en Educación U de A, Especialista en Educación Personalizada Universidad Católica de Manizales, Licenciado en Sociales Historia y Filosofía U de A. Rector de la I.E.R. Cristo Rey, Maceo.
- Juan Crisóstomo Rico Giraldo. Ingeniero de Sistemas, Magister y Candidato a Doctor, Especialista en Educación y docente de la I.E. Horacio Muñoz Suezcún, Medellín.
- Amaury Contreras Rodríguez, Ingeniero Agrícola, Especialista en Ciencias Ambientales, docente en la I.E
- Luis Alfonso Agudelo Echeverry, Sociólogo, Aspirante a Magister, jubilado del magisterio.
- Camilo Cesar Ruiz Alonso, Especialista en Investigación Educativa, INER. U.deA. jubilado del magisterio
- Gilberto Ospina Marroquín (Coordinador). Especialista en Planeamiento Educativo. Docente de la I.E. Técnico Industrial Pascual Bravo. Medellín.

APOYAN:

- **CEID - ADIDA**

BIBLIOGRAFÍA

- GIMPAC. (2008). Experiencia Pedagógica Alternativa: Una Autobiografía. Experiencias Con-Sentido Pedagógico 3. Secretaria de Educación de Medellín-Escuela del maestro.
- GIMPAC. (2011). Modelos Pedagógicos Alternativos y Críticos. Una Apuesta Desde La Narrativa. Experiencias con-sentido Pedagógico 3. Secretaria de educación de Medellín-Escuela del maestro. Medellín.
- GIMPAC. (2011). Método de Investigación Pedagógica. CEID - ADIDA. Medellín.

- GIMPAC. (2015). Una Apuesta a la Transformación, a partir de la Construcción e Implementación de Modelos Pedagógicos Alternativos. Encuentro Con-sentido Pedagógico. Investigación Educativa: un horizonte político de ciudad. Mova, Alcaldía de Medellín.
- GIMPAC. (2017). Lineamientos No Prescriptivos para la construcción de Modelos Pedagógicos Alternativos como opción de Transformación para las Instituciones Educativas Publicas Rodrigo Correa Palacios y Técnico Industrial Pascual Bravo de la Ciudad de Medellín. Escuela e investigación como obra. Alcaldía de Medellín, Mova.

CIBERGRAFÍA:

- Freire, P. [*La educación como práctica de la libertad*](#). (1967) Introducción Francis C. Weffort. Río de Janeiro: Paz e Terra, (19^a ed, 1989, 150 p.)
- Freire, P. (1970). [*Pedagogía del oprimido*](#). Nueva York: Herder y Herder, 1970 (manuscrito en portugués 1968). Publicado con el prefacio de Ernani Maria Fiori. Río de Janeiro, Continuum, 218 p.
- Freire, P. (1992). [*Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la Pedagogía del oprimido*](#). Río de Janeiro: Paz e Terra, 245 p.